**Календарно - тематическое планирование составлено на основе рабочей учебной программы**

**по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования. 2 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

**Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

**Декоративная работа (12 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

**Беседы (1 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | | **Домашнее задание** | **Дата**  **проведения** |
| **Предметные результаты** | **УУД**  **Личностные результаты** |
|  | Тёплые и холодные цвета в живописи.  Рисование с натуры «Дары осени» | Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов | Натюрморт | Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварели. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  -осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Орнамент из геометрических фигур  Декоративная работа «Весёлые узоры» | Как выполнить орнамент из геометрических фигур? | Орнамент | Научиться выполнять орнамент из геометрических фигур, простых по форме цветов. | **Л.:**  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П.:**  -создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.  **К.**  -осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь. |  |  |
|  | «Осенний узор» Узор в полосе | Как выполнить узор в полосе? | Научиться выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента; работать гуашевыми красками |  |  |
|  | Рисование по памяти и представлению эскиза к композиции «В гостях у осени». Выполнение окончательного варианта композиции «В гостях у осени» | Как правильно скомпоновать сюжетный рисунок? | Сюжет | Научиться последовательно, проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства. | **Л.:**  - самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей);  **Р.:**  *- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью  учителя;  - учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника:  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупо  предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  **П.:**  - ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже  известного с помощью учителя;  - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  **К.**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  |  |  |
|  | Рисование с натуры «Красота осенних деревьев» | Как правильно изобразить осенние деревья? |  | Научиться анализировать специфические свойства акварели и гуаши; передавать в работе эмоции и эстетические чувства. | **Л.:**  - самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей);  **Р.:**  *- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью  учителя;  *- проговаривать*  последовательность действий на уроке;  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупо  предложенному учителем плану  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  **К.:**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях; |  |  |
|  | Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка» | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Гжель | Научиться выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | **Л.:**  *- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;  **Р.:**  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупо  совместно составленному с учителем плану;  - учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*  эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).  **П.:**  - ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже  известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе» | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. | Декоративно-прикладное искусство | Научиться выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика. |  |  |
|  | Выполнение эскиза к декоративной работе «Мы рисуем сказочную птицу». Выполнение окончательного варианта декоративной работы «Мы рисуем сказочную птицу» | Как стилизовать формы  животного мира в декоративные? | Научиться стилизовать формы  животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина. | **Л.:**  - самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей);  **Р.:**  - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;  *- проговаривать* последовательность действий на уроке;  - учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средствомформирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).  **П.:**  - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. | 18.11 |  |
|  |  |  |
|  | Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе» | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Жостовская роспись. | Научиться выделять элементы узора в изделии; правилам и технике выполнения жостовской росписи. | **Л.:**  *- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.  **Р.:**  - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупо  составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях; |  |  |
|  | Орнамент. Творческая работа. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур» | Составить свой геометрический узор. | Орнамент | Научиться правилам и технике выполнения узоров из геометрических фигур. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.** - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;**:**  *- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  | Полхов-майданские мастера. Русская матрёшка. Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки» | Какие характерные особенности росписи полхово-майданских мастеров? | Полхов-майдан | Научиться выделять характерные особенности росписи полхово-майданских мастеров; рисовать кистью элементы узора русской матрёшки. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  **Р.:**  - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью  шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);  - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;  **П.:**  - ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже  известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Рисование по представлению и по памяти деда Мороза.  Рисование по представлению и по памяти  Снегурочки. |  |  |  | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  - ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже  известного с помощью учителя;  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  **К.**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  |  |  |
|  | Ёлочные игрушки | Изображение с натуры | Натура | Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;  Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупо  составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
|  | Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками. | Как нарисовать ветку хвойного дерева? | Научиться рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
|  | Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня» | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. | Дымковская игрушка | Научиться правилам и технике выполнения росписи дымковской игрушки. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупо  составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  **П.:**  - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  **К.**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  | Рисование на свободную тему | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Мы готовимся к рисованию сказки. Рисуем гусей.  Мы готовимся к рисованию сказки. Рисуем бабу-ягу и избушку на курьих ножках. | Кто такие анималисты? | Анималисты | Научиться анализу и сравнению формы птиц; изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупо  составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  **П.:**  - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  **К.**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  |  |  |
|  | Иллюстрирование русской народной сказки. Выполнение эскиза к сказке «Гуси-Лебеди».  Выполнение окончательного варианта иллюстрации сказки «Гуси-лебеди» | Иллюстрирование сказки. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства. | Иллюстрация | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
|  |  |  |
|  | Рисование поздравительной открытки ко «Дню защитника Отечества» | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства. |  | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Рисование портрета мамы к празднику 8 марта | Как нарисовать портрет | портрет | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Выполнение коллективной работы.  Рисование комнатных цветов.  Рисование полевых цветов | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  |  |  |
|  | Иллюстрирование произведений литературы «Берёза» С. Есенин | Родная природа в творчестве русских художников. | Пейзаж | Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  -умеет организовывать своё рабочее место и работу.  -принимает и сохраняет учебную задачу.  **П.:**  - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,  художественные образы.  **К.:**  -формулирует собственное мнение и позицию;  -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Рисование пасхального яйца |  |  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. |  |  |
|  | Рисование на тему:  «Силуэты домашних животных»  «Силуэты диких животных» | Как правильно нарисовать силуэт животного? | Художник - анималист | Научиться рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. | **Л.:**  -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  **Р.:**  - с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для  выполнения задания материалов и инструментов;  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупо  составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  **П.:**  - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  **К.**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  |  |  |
|  | Рисование на тему «День Победы» «Праздничный салют» | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; передавать в тематических рисунках пространственные отношения. | **Л.:**  - самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей);  **Р.:**  *- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью  учителя;  - учиться готовить рабочее место  **П.:**  - ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже  известного с помощью учителя;  - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  **К.**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  | Рисование с натуры «Красота вокруг нас» | Изображение с натуры, по памяти и воображению. |  | Научиться рисовать с натуры разнообразные цветы; сравнивать различные жанры и виды изобразительного искусства; использовать художественные материалы. | **Л.:**  - самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения (основы  общечеловеческих нравственных ценностей);  **Р.:**  *- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью  учителя;  - учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника:  - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупо  предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  **П.:**  - ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже  известного с помощью учителя;  - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  **К.**  - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках,  доступных для изготовления изделиях;  *- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  | Рисование на свободную тему | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. |  |  |