**Календарно - тематическое планирование составлено на основе рабочей учебной программы**

**по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования. 2 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

**Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

**Декоративная работа (12 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

**Беседы (1 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока**  | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | **Домашнее задание** | **Дата****проведения** |
| **Предметные результаты** | **УУД****Личностные результаты** |
|  | Тёплые и холодные цвета в живописи.Рисование с натуры «Дары осени» | Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов | Натюрморт  | Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварели. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**-осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Орнамент из геометрических фигурДекоративная работа «Весёлые узоры» | Как выполнить орнамент из геометрических фигур? | Орнамент  | Научиться выполнять орнамент из геометрических фигур, простых по форме цветов. | **Л.:**- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.**П.:**-создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.**К.**-осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь. |  |  |
|  | «Осенний узор» Узор в полосе  | Как выполнить узор в полосе? | Научиться выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента; работать гуашевыми красками |  |  |
|  | Рисование по памяти и представлению эскиза к композиции «В гостях у осени». Выполнение окончательного варианта композиции «В гостях у осени» | Как правильно скомпоновать сюжетный рисунок? | Сюжет  | Научиться последовательно, проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:***- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощьюучителя;- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника:- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупопредложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  |  |  |
|  | Рисование с натуры «Красота осенних деревьев» | Как правильно изобразить осенние деревья? |  | Научиться анализировать специфические свойства акварели и гуаши; передавать в работе эмоции и эстетические чувства. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:***- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *- проговаривать*последовательность действий на уроке; - учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупопредложенному учителем плану**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;**К.:**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; |  |  |
|  | Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка» | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Гжель  | Научиться выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | **Л.:***- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;**Р.:**- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупосовместно составленному с учителем плану;- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от ужеизвестного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.**К.:**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в полосе» | Освоение основ декоративно-прикладного искусства. | Декоративно-прикладное искусство  | Научиться выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика.  |  |  |
|  | Выполнение эскиза к декоративной работе «Мы рисуем сказочную птицу». Выполнение окончательного варианта декоративной работы «Мы рисуем сказочную птицу» | Как стилизовать формы животного мира в декоративные? | Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;*- проговаривать* последовательность действий на уроке; - учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке (средствомформирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).**П.:**- добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. | 18.11 |  |
|  |  |  |
|  | Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе» | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Жостовская роспись. | Научиться выделять элементы узора в изделии; правилам и технике выполнения жостовской росписи. | **Л.:***- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.**Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупосоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; |  |  |
|  | Орнамент. Творческая работа. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур» | Составить свой геометрический узор. | Орнамент | Научиться правилам и технике выполнения узоров из геометрических фигур. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.** - донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;**:***- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  | Полхов-майданские мастера. Русская матрёшка. Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки» | Какие характерные особенности росписи полхово-майданских мастеров? | Полхов-майдан | Научиться выделять характерные особенности росписи полхово-майданских мастеров; рисовать кистью элементы узора русской матрёшки. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от ужеизвестного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Рисование по представлению и по памяти деда Мороза. Рисование по представлению и по памяти Снегурочки. |  |  |  | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.**Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от ужеизвестного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;**К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  |  |  |
|  | Ёлочные игрушки | Изображение с натуры | Натура  | Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет;Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупосоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
|  | Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками. | Как нарисовать ветку хвойного дерева? | Научиться рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
|  | Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня» | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. | Дымковская игрушка | Научиться правилам и технике выполнения росписи дымковской игрушки. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупосоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:** - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;**К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  | Рисование на свободную тему | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Мы готовимся к рисованию сказки. Рисуем гусей.Мы готовимся к рисованию сказки. Рисуем бабу-ягу и избушку на курьих ножках. | Кто такие анималисты? | Анималисты  | Научиться анализу и сравнению формы птиц; изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупосоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:**- добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;**К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  |  |  |
|  | Иллюстрирование русской народной сказки. Выполнение эскиза к сказке «Гуси-Лебеди». Выполнение окончательного варианта иллюстрации сказки «Гуси-лебеди» | Иллюстрирование сказки. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства. | Иллюстрация  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности |  |  |
|  |  |  |
|  | Рисование поздравительной открытки ко «Дню защитника Отечества» | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства.  |  | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Рисование портрета мамы к празднику 8 марта | Как нарисовать портрет | портрет | Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Выполнение коллективной работы.Рисование комнатных цветов. Рисование полевых цветов  | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  |  |  |
|  | Иллюстрирование произведений литературы «Берёза» С. Есенин | Родная природа в творчестве русских художников. | Пейзаж  | Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.**П.:**- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,художественные образы.**К.:**-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. |  |  |
|  | Рисование пасхального яйца  |  |  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. |  |  |
|  | Рисование на тему:«Силуэты домашних животных»«Силуэты диких животных» | Как правильно нарисовать силуэт животного? | Художник - анималист | Научиться рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. | **Л.:**-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи **Р.:**- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупосоставленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;**П.:**- добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;**К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  |  |  |
|  | Рисование на тему «День Победы» «Праздничный салют» | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; передавать в тематических рисунках пространственные отношения. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:***- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощьюучителя;- учиться готовить рабочее место **П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  | Рисование с натуры «Красота вокруг нас» | Изображение с натуры, по памяти и воображению. |  | Научиться рисовать с натуры разнообразные цветы; сравнивать различные жанры и виды изобразительного искусства; использовать художественные материалы. | **Л.:**- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самыепростые общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);**Р.:***- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощьюучителя;- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника:- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работупопредложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.**П.:**- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: *находитьответы* на вопросы, используя учебник,свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; **К.**- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*- слушать* и *понимать* речь других. |  |  |
|  | Рисование на свободную тему | Передача настроения в творческой работе |  | Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии. |  |  |