**РАЗВЕРНУТЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в

цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

**Декоративная работа (7 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

**Лепка (3 ч)**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

*Рекомендуемые произведения*

**Айвазовский И.** Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

**Алексеев Ф.** Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наиме- нование раздела программы | Тема урока | Кол- во часо в | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид контроля | Элементы дополните льного (необязате льного) содержани я | Дата проведения |
| план | фак т |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |  |
| 1 | **И снова осень****к нам пришла** *(8 часов)* | Ознакомлениес произведениями изобразительного искусства. Рисование попамяти «Прощаемся с теплым летом» (карандаш,акварель) | 1 | Беседа. Рисование по памяти и по представлению | Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления; воспитание любви к родной природе | **Уметь** отражать в рисунке природные явления | Коллективное обсуждение | Виды пейзажног о жанра |  |  |
| 2 | Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель) | 1 | Беседа. Рисование с натуры | Развитие наблюдательности при изучении фор-мы, строения и цветовойокраски листьев и веток деревьев | **Уметь** анализировать форму, цвет | Фронтальный опрос, рисунок |  |  |  |
| 3-4 | Декоративное рисование «Русская матрешка в осеннем уборе» (гуашь) | 2 | Беседа. Декоратив- ное рисование | Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления | **Уметь** анализировать форму, цвет, пропорции и пространственн ое расположение | Фронтальный опрос, рисунок | Декоратив ный, символиче ский |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | предметов |  |  |  |  |
| 5 | Рисование с натуры«Дары осеннего сада и огорода» (акварель) | 1 | Беседа. Рисование с натуры | Развитие умения сравнивать цвет и форму натуры с выполняемым рисунком | **Уметь** анализировать форму, цвет, пропорции | Фронтальный опрос, рисунок |  |  |  |
| 6 |  | Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме»(карандаш, гуашь) | 1 | Беседа, декоративное рисование | Совершенствование навыков согласования цвета ирисунка узорас формой украшаемой вещи | **Знать** о цветовом контрасте | Фронтальный опрос, рисунок | Образцы декоративно- прикладно го искусства |  |  |
| 7 | Беседа «Сказкав произведениях русских худож- ников» | 1 | Беседа | Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к декоративно-офор- мительской графике | **Уметь:**– высказыватьсвои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительно м искусстве;– рассказывать о художниках- иллюстраторах, их творчестве | Фронтальный опрос |  |  |  |
| 8 | **В мире сказок***(6 часов)* | Иллюстрирование«Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина (карандаш, гуашь) | 1 | Беседа | Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги | **Знать** понятие«иллюстрация». **Уметь** выполнять иллюстрацию к сказке | Фронтальный опрос | ИллюстрацииТ. А. Мавриной, И. Я. Билибина, М. А. Врубеля |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 |  | Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш, гуашь) | 1 | Беседа, рисование с натуры | Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитаниелюбви к изобразительному искусству | **Уметь:**– анализироватьпроизведения изобразительно го искусства;– самостоятельно выполнить с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательн ости | Фронтальный опрос, рисунок | РепродукцииИ. Я. Билибина, стихиА. А. Фета |  |  |
| 10 |  | Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш,акварель) | 1 | Беседа, тематичес-кое рисование | Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, сказочному подводному миру | **Уметь:**– сочетать втворческих рисунках реальные образы со сказочными,фантастическими;– анализировать произведение изобразитель- ного искусства;– объяснить последовательн ость выполнения рисунка | Фронтальный опрос, рисунок | Книги с изображен ием различных видов рыб |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь) | 1 | Беседа, декоративное рисование | Развитие умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов. Пробуждение чувства гордости за труд народных умельцев | **Уметь** выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно эскиз росписи подноса | Фронтальный опрос, рисунок | Образцы произведений декоративно- прикладно го искусства |  |  |
| 12 | Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки»(карандаш, акварель) | 1 | Декоративная работа | Развитие фантазии, наблюдательности и внимания. Воспитание умения восхищаться красотой вокруг нас | **Уметь:**– объяснятьпоследовательн ость выполнения рисунка;– выполнить самосто- ятельно эскизы елочных игрушек- украшений | Коллективное обсуждение, рисунок | Различные предметы народного орнамента льного искусства |  |  |
| 13 |  | Декоративная работа «Мы готовимсяк встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь) | 1 | Декоративная работа | Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Воспитание интереса к декоративно- оформительской деятельности | **Знать** о связи художественног о оформления изделий декоративно- прикладного искусства с их практическим назначением. **Уметь** | Коллективное обсуждение, рисунок | Фотографи и карнавальн ых и театральн ых масок |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выполнить самостоятельно эскиз новогодней маски |  |  |  |  |
| 14 | **Труд и отдых людей зимой и весной***(11 часов)* | Тематическое рисование «Труд людей зимой и весной» (карандаш, акварель) | 1 | Тематичес-кое рисование | Развитие чувства гордости за славный труд своих родныхи близких. Воспитание любвик Родине | **Уметь:**– составлять композицию;– обсуждатькомпозиции рисунков;– правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека, характерности поз и движений | Коллективное обсуждение, рисунок | Репродукции картины А. А. Дейнеки«Напросторах подмосков ных строек» |  |  |
| 15 | Тематическое рисование«Городскиеи сельские стройки» (карандаш,акварель) | 1 | Тематичес-кое рисование | Формирование у детей навыков последователь- ной работы над тематическим рисунком.Воспитание любви к Родине, ее историческому прошлому | **Знать** особенности архитектуры Московского Кремля. **Уметь:**–последовательн о работать над тематическим рисунком; | Коллективное обсуждение, рисунок | Слайды, репродукции, фотографи исизображен ием Московско го Кремля |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | – выбирать сюжет для рисования;– строить композицию |  |  |  |  |
| 16 |  | Рисование с натуры«Орудия труда человека» (карандаш) | 1 | Рисование с натуры | Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к труду, аккуратности | **Уметь:**– строитьпредметы цилиндрическо й формы с передачей сокращенного в перспективе круга;– анализировать пропорции, очертанияи цветовую окраску предметов.**Знать:**– понятие исущность светотени и ее градаций;– орудия труда человека | Индивидуаль ная проверка | Детское ведро и лопатка |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17-18 |  |  Декоративное  рисование «Веселые  игрушки» (карандаш, гуашь ) | 2 | Декоративное рисование | Развитие творческого воображения; систематизация знаний о некоторых художественных традициях народного творчества в области художественной резьбы по дереву. Воспитание бережного отношенияк народным традициям на примере творчества мастеров богородской игрушки, любви к труду, аккуратности | **Знать:**– произведениядекоративно- прикладного искусства;– традиции народного творчества. **Уметь** выполнить самостоятельно рисунокс изображением богородской игрушки | Индивидуаль ная проверка | Образцы богородск ой деревянно й резной игрушки |  |  |
| 19 |  | Декоративная работа «Красота в умелых руках» (гуашь) | 1 | Декоративная работа | Формирование умений выполнять элементы хохломской росписи, передавать форму и пропорции, объем предмета. Воспитание уважения к мастерам, творящим такие произведения искусства | **Уметь:**– выполнятьэлементы хохломской росписи;– передавать формуи пропорции, объем предмета, простейшие приемывыполнения хохломской травки – ягодки, травинки, кудринки, листочка | Коллективное обсуждение | Иллюстрации произведений различных видов народных промыслов |  |  |
| 20 | Декоративное | 1 | Декоративная | Развитие наблюдательности | **Знать** | Коллективное | Образцы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рисование «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке» (гуашь) |  | работа | и внимания, логического мышления; усвоение учащимися особенностей композиции узора вквадрате. Воспитание любви и уважения к близким, душевной доброты | особенности композиции узорав квадрате.**Уметь:**– показыватьобщееи разное в образных решениях;– заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора и подбирать красивое сочетаниецветов | обсуждение | (фотограф ии) вышивки (Рязань, Владимир, Вологда) |  |  |
| 21–22 | Рисование по памяти и представлению. Домашние животные (карандаш) | 2 | Рисование по представлению | Развитие умения анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательностии внимания. Воспитание любви к животным | **Знать:**– особенностиизображения жизни домашних животных;– художников- анималистов и их произведения | Индивидуаль ная проверка | Простейш ие плоские фигуры животных– собаки, кролики. Репродукции произведений |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** самостоятельно нарисовать свое любимое домашнее |  | В. А. Ватагина, В. А. Серова |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | животное |  |  |  |  |
| 23–24 | Иллюстрирование стихотворенияН. А. Некрасова«Дедушка Мазайи зайцы» (карандаш, акварель) | 2 | Тематическое рисование | Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к весенней природе | **Уметь:**– видеть сюжет;– построить композицию, выделяя главное в ней размером и цветом;– детально прорисовать деда Мазая и каждого зайца | Коллективное обсуждение | Репродукц ии картин И. И. Левитана«Март», К. Ф. Юона«Мартовск оесолнце» |  |  |
| 25–26 | **В каждом рисунке – солнце***(9 часов)* | Тематическое рисование «Полет на другую планету» (карандаш, акварель) | 2 | Тематическое рисование | Формирование умения составлять композиции; развитие фантазии, творческого воображения. Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов | **Иметь представление****:**– о космосе;– зрительном образе космоса;– об освоении космоса.**Уметь:**– работатькомандами (экипажами) над композициями космического пространства;– выполнять работув контрастном колорите | Индивидуаль ная проверка | Модели ракеты, фотографи и ирисунки на тему космоса |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27-28 |  | Рисование с натуры«Ветка вербы» (акварель) | 2 | Рисование с натуры | Развитие способностей выражать чувство восхищения от красоты родной природы в ри- | **Уметь:**– передаватьпространственн ое положение ветки вербы; | Коллективное обсуждение | Ветки вербы |  |  |
|  |  |  |  |  | сунке, умений анализировать пропорции, очертания и цветовую гамму. Воспитание любви к красоте весенней природы родного края, к Родине | – анализировать пропорции, очертанияи цветовуюокраску веточки вербы |  |  |  |  |
| 29-30 | ИллюстрированиестихотворенияДж. Родари«Всемирныйхоровод »(карандаш, гуашь ) | 2 | Тематичес-кое рисование | Развитие зрительной памяти, наблюдательности и внимания. Воспитание интереса кизобразительному искусству | **Уметь** выполнить рисунок схематично, детально карандашом, в колорите | Коллективное обсуждение, рисунок | Репродукц ии картин художнико в В. Петрова,В. Сурикова, И. Репина, Ф. Решетнико ва и др. |  |  |
| 31-32 | Беседа «Весна в произведениях русских художников» | 1 | Беседа | Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы | **Уметь:**– наблюдать,замечатьв природепрекрасное, сравнивать сизображенным на полотнахживописцев;– анализировать свои впечатления;– высказывать своевосхищение | Коллективное обсуждение | Репродукц ии, стихи о весне |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | красотой родной природы |  |  |  |  |
| 33-34 | Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель) | 2 | Тематическое рисование | Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Воспитание чувства гордости за свою Родину | **Уметь:**– составлятькомпозиции;– анализировать репродукции;– выполнять рисуноккарандашом и вцвете | Коллективное обсуждение | Репродукции |  |  |