**Календарно - тематическое планирование составлено на основе рабочей учебной программы**

**по предмету «Изобразительное искусство» начального общего образования . 4 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посудыг. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы (3 ч)**

**Темы бесед**: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-  во часов | Тип  урока | Характеристика деятельности  учащихся или  виды учебной деятельности | Виды  контроля, измерители | Требования к уровню  подготовки | Дом.  задание | Дата | При  меча  ние |
|  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1 | Красота родной  природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Знакомство с творчеством  русских пейзажистов. Простейший анализ произведений искусства. Работа  над развитием творческого воображения | Рисование на  тему | **Уметь** передать  эстетическое отношение  к произведениям искусства | Индвиду  альное |  |  |
| 2 | Составление  мозаичного  панно «Парусные лодки на реке» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Выбор и применение  выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Наблюдение за окружающим миром | Аппликация | **Уметь:**  – работать над  развитием творческого воображения, пространственного мышления;  – образно передать задуманную композицию;  – наблюдать за окружающим миром | Индвид  уальное |  |  |
| 3 | Ознакомление  с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Передача настроения  в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции | Рисование с  натуры | **Уметь** анализировать  форму, цвет и их пространственное расположение предметов | Индвид  уальное |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | натюрморта:  кувшин и яблоко;  ваза с яблоками |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Рисование с натуры натюрморта:  кувшин и яблоко;  ваза с яблоками | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Передача настроения  в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции | Рисование с  натуры | **Уметь** анализировать  форму, цвет и их пространственное расположение предметов | Индвид  уальное |  |  |
| 5 | Искусство  натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Передача настроения  в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции | Рисование с  натуры | **Уметь** анализировать  форму, цвет, пропорции предметов и их  пространственное расположение | Индвид  уальное |  |  |
| 6 | Искусство  натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Передача настроения  в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции | Рисование с  натуры | **Уметь** анализировать  форму, цвет, пропорции предметов и их  пространственное расположение | Индвид  уальное |  |  |
| 7 | Рисование с натуры коробки | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Основы изобразительного  языка искусства: объем, пропорции | Рисование с  натуры | **Освоить** приемы  изображения объемных предметов геометрических тел | Индвид  уальное |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Изучаем азбуку  изобразительного искусства. Рисование с натуры шара | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Основы изобразительного  языка искусства: объем, пропорции | Рисование с  натуры | **Освоить** приемы  изображения объемных предметов простейших геометрических тел | Индвид  уальное |  |  |
| 9 | Рисование по  памяти «Моя улица» или «Мой двор» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Использование в  индивидуальной деятельности различных художественных материалов.  Работа над развитием наблюдательности  к окружающему миру. Воспитание любви  к родному краю | Рисование по  памяти | **Уметь** использовать  в работе различные художественные материалы | Индвид  уальное |  |  |
| 10 | Рисование с  натуры фигуры человека | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Первичные навыки  рисования с натуры человека | Рисование с  натуры | **Знать** пропорции  фигуры. **Уметь** их анализировать | Индвид  уальное |  |  |
| 11 | Рисование с  натуры фигуры человека | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Первичные навыки  рисования с натуры человека | Рисование с  натуры | **Знать** пропорции  фигуры. **Уметь** их анализировать | Индвид  уальное |  |  |
| 12 | Лепка фигуры  человека с атрибутами труда  или спорта | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Работа в художественно-  конструктивной деятельности | Лепка | **Знать:**  – пропорции фигуры  человека;  – характерное соотношение частей фигуры человека и их | Индвид  уальное |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | передача в скульптуре  малой формы |  |  |  |
| 13 | Рисование  животных с натуры  или по памяти | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Навыки рисования  по памяти. Работа  над развитием зрительного представления, наблюдательности  к повадкам животных | Рисование по  памяти | **Уметь** рисовать с  передачей пропорций | Индвид  уальное |  |  |
| 14 | Рисование  птиц с натуры или по памяти | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Навыки рисования  по памяти | Рисование с  натуры | **Уметь** правильно  определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы | Индвид  уальное |  |  |
| 15 | Сказка в  декоративном искусстве | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Передача настроения  в творческой работе | Декоративное  рисование | **Знать** произведения  народного декоративно- прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель) | Индвид  уальное |  |  |
| 16 | Сказка в  декоративном искусстве | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Передача настроения  в творческой работе | Декоративное  рисование | **Знать** произведения  народного декоративно- прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель) | Индвид  уальное |  |  |
| 17 | Иллюстрация  к сказке А. С. Пушкина  «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Приемы рисования  на сказочные сюжеты | Рисование на  тему | **Уметь** использовать  в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки | Индвид  уальное |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Рисование  сюжетной композиции к русской народной сказке  «По- щучьему велению»(эскиз) | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Формирование творческого  воображения | Рисование на тему | **Уметь** передавать  динамику событий, действия героев сказки посредством  тональных контрастов. | Индвид  уальное |  |  |
| 19 | Рисование сюжетной композиции к русской народной сказке «По щучьему велению» (в цвете) | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Формирование творческого  воображения | Рисование на тему | **Уметь** передавать  динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых контрастов | Индвид  уальное |  |  |
| 20 | «В мирное  время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Совершенствование  графических умений и навыков | Рисование по  памяти | **Знать** жанры  изобразительного искусства – батальный и исторический | Индвид  уальное |  |  |
| 21 | Рисование с  натуры или по памяти современных машин | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Совершенствование  навыков линейного рисунка | Рисование с  натуры | **Знать** о многообразии  различных явлений, событий и предметов действительности | Индвид  уальное |  |  |
| 22 | Рисование  народного праздника  «Песни нашей  Родины» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Эстетическое отношение к  народным обычаям. Развитие интереса к народным традициям | Рисование на  тему | **Знать** народные  традиции, обычаи | Индвид  уальное |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Выполнение  эскиза лепного пряника и роспись готового изделия | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Эстетическое восприятие  произведений  декоративно-прикладного искусства, передача объемной формы. Развитие творческого воображения и изобразительных навыков | Лепка,  декоративная работа | **Знать** произведения  народного декоративно- прикладного искусства | Индвид  уальное |  |  |
| 24 | Выполнение  эскиза лепного пряника и роспись готового изделия | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Эстетическое восприятие  произведений декоративно- прикладного искусства, передача объемной формы. Развитие творческого воображения и изобразительных навыков | Лепка,  декоративная работа | **Знать** произведения  народного декоративно- прикладного искусства | Индвид  уальное |  |  |
| 25 | Изображение  животных и птиц в произведениях изобразительног о искусства «Мы снова рисуем животных и птиц» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Упражнение в передаче в  рисунке основ изобразительного языка искусства. Работа над развитием творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе | Рисование  животных и птиц. Рисование с натуры | **Уметь** анализировать  особенности конструктивно- анатомического строения птиц и животных | Индвид  уальное |  |  |
| 26 | Иллюстрировани  е басни И. А. Крылова  «Ворона  и Лисица» | 1 | Иллюстр  ирование басни | Работа над развитием  творческого воображения, умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, | Рисование на  тему | **Уметь**  самостоятельно  выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его | Индвид  уальное |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | совершенствованием  навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке |  |  |  |  |  |
| 27 | Иллюстрировани  е басни И. А. Крылова  «Ворона  и Лисица» | 1 | Иллюстр  ирование басни | Работа над развитием  творческого воображения, умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке | Рисование на  тему | **Уметь**  самостоятельно  выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его | Индвид  уальное |  |  |
| 28 | Тематическое  рисование «Закат солнца» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Элементарные основы  живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете | Рисование на  тему | **Уметь:**  – выделять главное в пейзаже;  – определять изменение цвета и различать цветовой тон;  – эмоционально воспринимать образ природы | Индвид  уальное |  |  |
| 29 | Тематическое  рисование «Закат солнца» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Элементарные основы  живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете | Рисование на  тему | **Уметь:**  – выделять главное в пейзаже;  – определять изменение цвета и | Индвид  уальное |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | различать цветовой  тон;  – эмоционально воспринимать образ природы |  |  |  |
| 30 | Люди труда  в изобразительном искусстве | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Работа над развитием  эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства | Творческое  рисование | **Уметь** анализировать  содержание и художественные особенности картин | Индвид  уальное |  |  |
| 31 | Составление  мозаичного панно «Слава труду» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Использование различных  художественных материалов. Работа над развитием творческого воображения, эстетического восприятия, понимания красоты труда  и творческого воображения | Составление  мозаичного панно  из цветной бумаги | **Уметь** выполнять  панно из цветной бумаги по эскизным рисункам | Индвид  уальное |  |  |
| 32 | Составление  мозаичного панно «Слава труду» | 1 | Беседа.  Практич еская работа | Использование различных  художественных материалов. Работа над развитием творческого воображения, эстетического восприятия, понимания красоты труда  и творческого воображения | Составление  мозаичного панно  из цветной бумаги | **Уметь** выполнять  панно из цветной бумаги по эскизным рисункам | Индвид  уальное |  |  |
| 33 | Аппликация.  Орнаменты | 1 | Беседа.  Практич | Использование светотени в  аппликации. Работа над | Аппликация | **Уметь:**  – самостоятельно | Индвид  уальное |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | народов мира |  | еская  работа | развитием творческого  воображения, изобразительных навыков |  | выбрать вид  орнамента  и народные мотивы к нему;  – оценивать свои работы и аппликации товарищей |  |  |  |
| 34 | Итоги года.  Выставка рисунков. Искусствоведчес кая викторина | 1 | Игровая  форма, сообщен ия, соревнов ания,  кон-  курсы | Любовь к истории народов.  Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков. Выступления по теме  «Народные художественные промыслы» | Выставка | **Уметь:**  – выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству;  – участвовать в дидактических играх и конкурсах;  – выступать с сообщениями | Индвид  уальное |  |  |